



## ALGÉRIE, VUES INTÉRIEURES ET EXTENSION EST

*14 Jours / 13 Nuits - à partir de 4 330€*

*Vols + pension complète + visites guidées + conférences + assurance*



Algérie, vues intérieures Découvrez un héritage culturel unique Découvrez le programme complet en cliquant ICI Voyage du 7 au 20 novembre 2024 Sa proximité, tant géographique qu'historique avec la France, fait de l'Algérie un pays auquel les magazines La Vie et Histoire & Civilisations se sont toujours intéressés. Forte d'un patrimoine culturel et naturel exceptionnel, cette terre aux influences mêlées, à la fois berbère, arabe, andalouse, juive, ottomane et française, vous dévoilera toute la richesse de son histoire, marquée par des personnalités de lumière. De la ville d'Oran, résolument méditerranéenne à Alger la Blanche, vous passerez par Mostaganem, perle côtière tranquille, Tipaza,

cité chère à Albert Camus, et par le monastère de Tibhirine, haut lieu de la fraternité humaine. Accompagné par Karima Berger, écrivaine et essayiste franco-algérienne, ce voyage sera l'occasion de découvrir un magnifique pays et d'y partager ensemble des temps exclusifs d'échanges et de rencontres. Des décennies d'histoire partagée et de migrations croisées ont permis de tisser des liens indéfectibles entre la France et l'Algérie. C'est à remonter les traces de cette histoire commune et à découvrir l'Algérie de l'intérieur que nous vous convions. Nous vous souhaitons par avance de mémorables découvertes avec vos magazines La Vie et Histoire & Civilisations !



### **Vous aimerez :**

- Les interventions de notre invitée Karima Berger.
- Un entretien avec un écrivain.
- Des témoignages de figures algériennes emblématiques.
- La participation à une messe locale.
- La visite du centre diocésain Pierre Claverie à Oran suivie d'un entretien avec le père Modeste.
- La rencontre avec le Mokhadam soufie de la Zaouia Allaouia de Mostaganem.
- La visite du monastère de Tibhirine, temps de dialogue et de recueillement avec un membre de la communauté monastique.
- Un repas traditionnel chez l'habitant.



## **VOTRE PROGRAMME**

### **JOUR 1 : PARIS ORLY / ORAN**

Rendez-vous à l'aéroport Paris Orly en début de matinée, assistance aux formalités d'enregistrement par un représentant Les Maisons du Voyage. Arrivée à Oran en milieu d'après-midi et accueil par votre guide-accompagnateur francophone permanent. Départ vers le centre d'Oran pour une première découverte de la ville typiquement française. Tour panoramique en bus en passant par le front de mer dessiné par de grands boulevards et de larges promenades plantés de palmiers. Transfert à votre hôtel. Verre de bienvenue, temps de présentation, dîner et nuit à l'hôtel.

### **JOUR 2 : ORAN**

Après le petit déjeuner à l'hôtel, visite de la chapelle Santa Cruz dont les fresques ont récemment été repeintes par des élèves de l'école des Beaux-arts, montée à la galerie supérieure d'où le panorama est exceptionnel suivie de la visite du Fort Santa Cruz, réalisation espagnole monumentale. Puis, accueil par le Père Modeste Niyibizi, vicaire général au centre diocésain Pierre Claverie et visite de la Cathédrale Sainte-Marie où est abritée la dépouille de l'évêque, assassiné le 1er août 1996 pendant la décennie noire. Recueillement sur sa tombe pour ceux qui le souhaitent. Face au port, déjeuner au centre diocésain. Découverte à pied du centre historique de la ville en partant de la place du 1er novembre où se dresse une stèle à l'effigie de l'émir Abd El-Kader, l'hôtel de ville dont l'entrée est flanquée de deux statues de lions réalisées par un élève de Rodin et le théâtre national (anciennement l'opéra). Flânerie dans les rues animées à l'architecture haussmannienne et Art Nouveau : la Grande Poste, l'ancienne synagogue, l'ancienne Cathédrale du Sacré Coeur de style romano-byzantin, transformée en bibliothèque (visite intérieure), l'avenue Loubet (consulat d'Espagne, ancienne ambassade de France...). Dans l'après-midi, arrêt à la mosquée du Pacha Djamâa El Kebir (visite extérieure), construite à la fin du XVIIIe siècle, reconnaissable à son minaret octogonal, l'un des joyaux architecturaux d'Oran. En fin de journée, conférence de Karima Berger. Dîner et nuit à l'hôtel.

### **JOUR 3 : ORAN / MOSTAGANEM (85 KM +/- 1H30)**

Le matin, départ vers Mostaganem. Flânerie dans les ruelles du centre-ville avant d'arriver à l'ancienne église coloniale Saint Jean-Baptiste devenue la mosquée du Badr avec ses magnifiques façades blanchies et son imposant bâtiment mitoyen recouvert de croix incrustées aujourd'hui le théâtre. Arrêts devant l'hôtel de ville et à la Maison des artisans. Temps libre au marché couvert où olives, dattes, épices...

forment un festival de couleurs et de senteurs. Déjeuner au restaurant. Visite de la confrérie Zaouia Allaouia de Mostaganem, lieu de culte soufi et centre spirituel où les disciples peuvent se réunir pour des pratiques religieuses, des enseignements et des cérémonies. Vous rencontrerez notamment, autour d'un thé et de quelques pâtisseries locales, le Mokhadam de la Zaouia. En soufisme, un « Mokhadam » est une personne qui occupe un rang particulier au sein de la hiérarchie de la confrérie. Il s'agit d'un guide spirituel ou d'un responsable local au service de la communauté soufie qui joue souvent un rôle important dans la transmission des enseignements spirituels, dans la direction des pratiques religieuses au sein de la zaouia, et dans l'accompagnement des disciples sur le chemin de la quête spirituelle. Vous assisterez sur place à une conférence portant sur les activités de la fondation, en lien avec l'ONG internationale AISA qui oeuvre pour la paix. Dîner à la fondation Djanat El Arif et concert de la chorale « Meddih », terme utilisé pour désigner des louanges chantées en l'honneur du Prophète Muhammad dans la tradition musulmane. Ces chants permettent d'exprimer la dévotion à travers la musique et la poésie religieuses. Nuit sur place.

#### **JOUR 4 : MOSTAGANEM / TENES / CHERCHELL (300 KM+/- 3H30)**

Le matin route vers Ténès, petite ville portuaire qui fut un ancien comptoir phénicien. La ville moderne, initialement bâtie sur l'emplacement de la ville moderne et de la médina, a été fondée au IXe siècle par des marins andalous. Elle abrite la mosquée Sidi Maïza, une des plus anciennes mosquées d'Algérie. Arrêt photos pour le point de vue sur le Mont Bissa, où la fraternité des Petits frères de Jésus vécut longtemps ; leur histoire pendant la guerre d'Algérie est significative. Déjeuner au restaurant au coeur de Ténès puis découverte à pied de la ville et de sa vieille casbah. Lecture d'un extrait du livre L'enfant des deux mondes, de Karima Berger, Éd. De l'aube, 2022. Continuation vers Cherchell en longeant le littoral chélifien. En cours de route, arrêt au mausolée Mama Binette, témoin des ruines de la ville côtière de Béni Haoua et édifice religieux qui abrite la pierre tombale de 7 femmes hollandaises rescapées d'un naufrage en 1802 et devenues les symboles de l'altruisme et de la solidarité. Temps de pause pour admirer la beauté des lieux. Dîner et nuit à l'hôtel à Cherchell

#### **JOUR 5 : CHERCHELL / TIPAZA / ALGER (120 KM +/-2H)**

Petit déjeuner, découverte de Cherchell appelée Yol ou Césarée de Maurétanie (antique Caesaria), capitale de la Maurétanie du roi Juba II, située de l'autre côté du massif du Chenoua. Visite du Musée national avec sa collection de sculptures et de statues antiques dont son fameux Apollon, ses mosaïques millénaires, sa fontaine... Continuation vers Tipaza, ancien comptoir phénicien devenu une colonie romaine au IIe siècle. Christianisée dès le IIIe siècle, saccagée par les Vandales, celle-ci est reprise au VIe siècle par les Byzantins, puis par les Arabes. En y plantant le décor de son livre Noces, Albert Camus a consacré des pages admirables à Tipaza. Amphithéâtre, temples, thermes, forum, basilique chrétienne et vaste nécropole se succèdent en bord de mer. Découverte de ce site archéologique unique, classé à l'Unesco et de son petit musée d'une grande richesse historique où sont exposées de magnifiques mosaïques. Temps de lecture d'un extrait d'Albert Camus au cours de la visite. Déjeuner dans un restaurant de spécialités de poissons. En milieu d'après-midi, départ par la route longeant la côte et arrêt au Mausolée royal de Maurétanie, dit « Tombeau de la chrétienne », bâti au tournant de notre ère. Cet impressionnant tumulus de pierre de 32 mètres de haut et de 61 mètres de diamètre, est nimbé de mystères. Son origine serait la sépulture de Cléopâtre Séléne, fille de la reine Cléopâtre ou un mausolée de rois berbères. Arrivée à Alger en fin de journée, dîner et nuit à l'hôtel.

#### **JOUR 6 : ALGER**

Visite de la magnifique basilique de style néo-byzantin Notre-Dame d'Afrique. Surplombant le quartier populaire d'Alger Bab El Oued et la côte Méditerranéenne, elle répond ainsi à Notre-Dame de la Garde à Marseille. Coiffée d'un dôme orné d'une croix et d'un campanile en forme de minaret abritant onze cloches, ce lieu sacré est connu pour ses nombreux ex-votos offerts par des croyants de toutes confessions, venus d'Algérie et de toute l'Afrique dont le père Charles de Foucauld. Découverte pédestre de la Casbah, la plus grande cité du Maghreb au Moyen Âge, classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Flânerie au marché coloré quotidien, dans les vieilles ruelles qui biaisent,

serpente, tournent sur elles-mêmes et se précipitent dans des descentes. Les anciennes mosquées et les anciens palais y sont nombreux. Dans la Basse Casbah, au bas de la colline, sur la place des Martyrs, vue sur la mosquée de la Pêcheurie au minaret carré, puis de la Grande Mosquée, Djama El Kebir, la plus ancienne d'Alger. Visites du palais des Raïs ou Bastion 23, ensemble historique de trois palais et de six maisons de pêcheurs datant de l'époque ottomane (construits entre le XVIe et le XVIIIe siècles) et du palais du Dey, ancienne forteresse. Arrêts à la maison du Centenaire, à la mosquée Sidi Ramdane (extérieur) et à la fontaine Bir Chebana. Temps de découverte au mausolée Sidi Abderrahmane, Saint patron d'Alger (soumis à autorisation). Classé patrimoine national en 1987, son architecture mélange les styles byzantins et maghrébins. Une petite mosquée attenante est dédiée au penseur et théologien. Au cours des visites, déjeuner chez l'habitant dans une maison traditionnelle, pour un temps de rencontre plus intimiste avec une personnalité locale. Le soir, visite de la Maison de la Paix (maison Es Salam), conférence de Karima Berger suivie d'un dîner sur place. Nuit à l'hôtel.

### **JOUR 7 : ALGER / MEDEA - TIBHIRINE / ALGER (200 KM +/- 3H)**

En direction du sud vers Boufarik, traversée de la plaine de la Mitidja et montée dans les contreforts de l'Atlas par les gorges de la Chiffa. Arrivée sur les Hauts plateaux et arrêt à Médéa, ville sous autorité turque jusqu'à l'arrivée des Français. Arrêt au musée des arts et des traditions populaires, ancien palais ottoman (l'une des merveilles architecturales de la ville) qui a notamment été utilisé comme siège politique et comme état-major par l'Émir Abd El- Kader en 1835.

Continuation vers le village de Tibhirine. La communauté des moines trappistes d'Aiguebelle, dans le Dauphiné, y fonde un monastère en 1938. Dès le début, celui-ci joue son rôle de ressourcement, d'accueil et de rencontres. Dans un paysage somptueux, les moines ont toujours témoigné de leur foi par la prière et travaillé avec et au service de la population. Dans la nuit du 26 au 27 mars 1996, sept moines enlevés par le GIA, séquestrés puis assassinés le 21 mai, sont aujourd'hui inhumés dans le monastère. Rencontre avec un membre de la communauté monastique, évocation de l'histoire des lieux et des martyrs. Montée au Deir pour ceux qui le souhaitent. Déjeuner de spécialités algériennes sur place. Temps libre pour profiter des lieux. Achat de produits locaux possibles auprès des sœurs. Retour à Alger en fin de journée, dîner et nuit à l'hôtel.

### **JOUR 8 : ALGER**

Le matin, rencontre avec l'archevêque d'Alger, Monseigneur Vesco (en attente de confirmation), au Diocèse d'El Biar. Poursuite jusqu'au Jardin d'Essai pour y déjeuner et profiter de ce joyau botanique international. L'après-midi, découverte de la villa Abd-el-Tif, un petit palais du XVIIIe siècle, devenue, à partir de 1907, une institution artistique pour de nombreux peintres européens. Classée monument historique en 1967, puis restaurée, la villa abrite désormais le siège de l'Agence algérienne pour le rayonnement culturel (AARC). Puis visite du musée national du Bardo. Blotti dans un jardin luxuriant sur les hauteurs d'Alger, le bâtiment est une somptueuse villa d'époque ottomane cédée à l'État français en 1926. Inauguré en 1930 à l'occasion du centenaire de la colonisation, le musée de Préhistoire et d'Ethnographie est alors classé à l'inventaire des monuments historiques. Au cours de la journée, rencontre avec une personnalité locale (sous réserve). Artissimo est un hub créatif dont la mission est de développer des projets et des contenus innovants dans le but de favoriser le développement des industries culturelles et créatives en Algérie. Il veille à stimuler la création en aidant les porteurs de projets et entrepreneurs culturels à développer leurs idées et à les réaliser concrètement. En tout début de soirée, conférence de Karima Berger suivie d'un cocktail dînatoire au Hub Artissimo. Retour et nuit à l'hôtel.

### **JOUR 9 : ALGER / ANNABA (1H10 DE VOL)**

Dernière rencontre locale ou dernière découverte d'Alger en fonction de l'ajustement du programme (en conception). Déjeuner au restaurant. Transfert à l'aéroport pour votre vol à destination d'Annaba. L'après-midi, visite du site antique d'Hippone et de son musée. Cette ancienne ville romaine située près d'Annaba est fondée au IIIe siècle avant J.-C.. Connue pour être le lieu de naissance et de résidence de Saint- Augustin, l'un des penseurs chrétiens les plus influents de l'Antiquité, le site archéologique

comprend des ruines bien préservées ; la basilique de la paix, des forums, des thermes, des temples, le théâtre... Son musée, aménagé au sommet de la colline « Gharf al atran » offre 20 siècles d'histoire dont de splendides mosaïques. Dîner et nuit à l'hôtel.

#### **JOUR 10 : ANNABA / CONSTANTINE (145 KM +/- 2H30)**

Le matin, poursuite de la découverte d'Annaba : visite de la basilique Saint-Augustin, influencée par un style arabo-mauresque, mais aussi byzantin et romain. Construite entre 1881 et 1900, elle a été érigée en basilique mineure en 1900 par le pape Léon XIII. Déjeuner chez les soeurs de la basilique (sous réserve). Tour de ville jusqu'à la corniche. Continuation vers Constantine, arrivée en fin d'après-midi, rencontre locale (sous réserve). Dîner et nuit à l'hôtel.

Nichée sur les hauteurs des gorges du Rhumel, Constantine, « la ville des ponts suspendus », symbole de la culture arabo-andalouse, est l'une des plus vieilles villes du monde.

#### **JOUR 11 : CONSTANTINE / SITE ANTIQUE DE TIDDIS / CONSTANTINE (60 KM +/- 1H30)**

Départ matinal en direction du site antique de Tiddis. Cette ancienne cité romaine offre un véritable voyage dans le temps à travers théâtres, temples, thermes antiques... C'était aussi une forteresse avancée dont ses ruines témoignent de la succession des civilisations (libyque, numide, punique, romain byzantin et musulman) depuis les temps préhistoriques. Retour vers Constantine et déjeuner en ville. Visite du coeur historique de Constantine. Le palais du Bey, joyau d'architecture mauresque et baroque de 5 609 m<sup>2</sup>, est inauguré en 1835. Composé de vastes galeries, jardins de verdure ponctués de piliers, marbre blanc et carreaux de faïence, fontaines, boiseries détaillées, bon nombre de personnalités y ont séjourné : Guy de Maupassant, Léopold II, Napoléon III... Flânerie dans la casbah, lieu d'histoire et de légendes. Depuis le ravin ouest, la casbah de Constantine fait partie du patrimoine sauvegardé de la vieille médina qui a vu son aménagement évoluer durant des siècles. En fin de journée, conférence de Karima Berger. Dîner et nuit à l'hôtel.

#### **JOUR 12 : CONSTANTINE / TIMGAD (120 KM +/- 2H30)**

Située dans un site montagneux au sud de Constantine, Timgad est un parfait exemple de colonie militaire prospère créée ex nihilo. Fondée par l'empereur Trajan en l'an 100, cette cité romaine est surnommée la « Pompéi de l'Afrique du Nord ». Après le petit déjeuner, route vers Timgad, arrêt au mausolée Royal de Massinissa, Roi de Numidie. Déjeuner à votre arrivée puis visite du site antique de Timgad. Classé à l'Unesco, il offre une immersion romaine fascinante. L'Arc de Trajan, érigé en l'honneur de l'empereur fondateur, est l'un des points forts, tout comme le théâtre d'où la vue panoramique sur la cité est splendide. Exploration des vestiges, des maisons, des boutiques et des bains publics. Dîner et nuit à l'hôtel.

#### **JOUR 13 : TIMGAD / DJEMILA / SETIF (215 KM +/- 4H)**

Djemila « la belle » en arabe, est un immense parc archéologique dont la commune abrite les vestiges de l'antique Cuicul, cité romaine classée patrimoine mondial par l'Unesco. Dans un décor verdoyant, cet ensemble de ruines romaines compte parmi les plus remarquables au monde : grands thermes, basilique chrétienne, baptistère datant du IV<sup>e</sup> siècle, mosaïques, fontaine... Les somptueux arcs de triomphes et colonnades y relient les amphithéâtres, les temples et les marchés d'un autre temps dans un entrelacement enchanteur.

Avant d'explorer l'ancienne cité romaine, découverte du petit musée archéologique dont les murs sont ornés d'immenses mosaïques reconstituées représentant des scènes de la mythologie romaine. Déjeuner sur place.

Visite de l'impressionnant site antique de Djemila dont l'entrée par le superbe arc de Caracalla laisse deviner les richesses de la ville. Bâtie sous l'empereur Nerva au I<sup>er</sup> siècle, elle a été construite en bordure de la chaîne des montagnes Babors à la croisée stratégique des routes qui reliaient la Numidie à la Maurétanie.

Continuation vers Sétif en fin de journée, dîner d'au revoir au restaurant et nuit à l'hôtel.

#### **JOUR 14 : SETIF / ALGER (250 KM +/- 2H50) / PARIS ORLY**

Petit-déjeuner à l'hôtel puis départ par la route pour Alger. Déjeuner à Alger. Transfert à l'aéroport, formalités d'enregistrement et d'embarquement. Envol d'Alger sur un vol régulier de la compagnie Transavia à destination de Paris. Arrivée à l'aéroport Paris Orly en début de soirée.



## LE BUDGET

### Le prix comprend :

- L'accueil et l'assistance Les Maisons du Voyage au départ et à l'arrivée, et pendant tout le circuit par le représentant local Les Maisons du voyage
- Le transport aérien Paris/Oran et Alger/Paris sur lignes régulières Transavia, en classe économique
- Le vol intérieur Alger – Annaba opéré par Air Algérie (ou similaire) en classe économique, taxes d'aéroport incluses, pour les personnes inscrites à l'extension proposée en plus du voyage principal
- Les taxes d'aéroport et surcharge carburant au départ de Paris (71 €/personne au 12/01/2024)
- Les transferts aéroport-hôtel-aéroport et le circuit en autocar privé et climatisé
- L'hébergement en hôtel 3\*, en chambre double/twin
- La pension complète du dîner du 1er jour au déjeuner du dernier jour
- Le forfait boissons : 1/2 eau minérale, thé ou café par personne et par repas
- Un verre d'accueil le jour 1
- L'eau à disposition dans le bus durant les déplacements
- Les taxes de séjour
- Un guide-accompagnateur local francophone pendant toute la durée de votre voyage et des guides locaux sur certains sites
- Les frais d'entrée sur les sites et les visites mentionnés selon le programme
- Des audiophones ou similaires lors des visites
- L'organisation des conférences et des rencontres
- Une pochette de voyage responsable Les Maisons du Voyage
- L'assurance assistance-rapatriement-bagages intégrant les garanties épidémies/pandémies y compris la Covid-19 (voir paragraphe Assurance ci-dessous)

### Le prix ne comprend pas :

- L'assurance annulation intégrant les garanties épidémies/pandémies d'un coût de 4,5 % sur le montant du voyage (voir les détails ci-dessous)
- Les frais de visa (pour les ressortissants français), les formalités et l'obtention du visa algérien : 150 € / personne, sujet à modification. Les démarches pourront être facilitées et prises en charge par les Maisons du voyage, sur demande
- Les boissons autres que celles mentionnées
- Les pourboires au guide et aux chauffeurs ; à titre indicatif, pour le chauffeur prévoir entre 1 et 2 € par jour et par personne, pour le guide entre 3 et 5 € par jour et par personne.
- Les dons libres pour les communautés qui recevront le groupe
- Le supplément chambre individuelle à ajouter au montant du séjour principal affiché plus haut, soit 825 € TTC/personne
- Le supplément chambre individuelle à ajouter au montant du séjour en extension affiché plus haut, soit 395 € par personne

### Conditions particulières :

Le parc hôtelier algérien est réduit et ancien ; certains hôtels, les seuls existants, peuvent être de qualité moyenne. Certains restaurants et hôtels ne servent pas d'alcool.

Le tourisme reprend en Algérie depuis quelques années. La sécurité ne présente pas à ce jour de problèmes particuliers pour le circuit proposé. Mais comme cela se pratique dans d'autres pays, les trajets par la route s'effectuent sous escorte discrète et le guide local doit être informé des déplacements personnels.

Les rencontres annoncées sont en préparation et soumises aux impératifs locaux de dernière minute des intéressés ; elles sont données à titre indicatif. L'ordre des visites pourra être modifié sur place en



fonction des impératifs techniques et des horaires de transport.

À titre informatif, ce circuit nécessite une relative bonne forme physique du fait du rythme des visites et de l'accessibilité de certains sites.

### **Dates de départ**

6 nov au 19 nov 24 - à partir de **4.330€\*** | Fermée

7 nov au 20 nov 24 - à partir de **4.330€\***



## NOTRE ENGAGEMENT RESPONSABLE

Privilégier la qualité de l'expérience. Se reconnecter à des valeurs fondamentales comme la rencontre, le partage. S'engager en faveur du développement durable... Depuis toujours et bien avant la tendance, **l'écotourisme est notre conception du voyage**. Une vision entérinée par l'obtention du label ATR (Agir pour un tourisme responsable) en mars 2020, certification officielle délivrée par EcoCert garantissant que **nos voyages sont fondés sur la solidarité, le respect de l'environnement, des cultures et des peuples**.

### Le tourisme responsable, qu'est-ce que c'est ?

Selon la définition de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), le tourisme durable ou responsable est : « un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil ».

### Trente ans d'initiatives multiples

Voici quelques-unes des actions jalonnant notre histoire pour concilier activité économique, protection du patrimoine et bien-être social : participation à des programmes de lutte contre le changement climatique en Équateur, en Éthiopie, au Pérou, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation GoodPlanet, présidée par Yann Arthus-Bertrand (2019-2021) ; don à la Fondation de France suite aux explosions à Beyrouth (2020) ; financement du groupe électrogène de l'orphelinat des filles de Pondichéry en Inde (2019) ; don à l'association Soleil Levant, intervenant pour l'éducation et la santé au Laos et au Cambodge (2018) ; soutien de La Maison de la Gare portant assistance aux Talibés, les enfants des rues de Saint-Louis au Sénégal...



POUR EN SAVOIR PLUS  
SUR NOTRE ACTION



## ICI COMMENCE L'AILLEURS



ASIE



AFRIQUE



CHINE



EUROPE



INDES



OCÉANIE



AMÉRIQUE  
DU NORD



AMÉRIQUE  
LATINE



ORIENT

## JE RÉSERVE MON PROCHAIN VOYAGE

ASIE	01 40 51 95 15	OCÉANIE	01 70 36 35 40
AFRIQUE	01 56 81 38 29	AMÉRIQUE DU NORD	01 53 63 13 43
CHINE	01 40 51 95 00	AMÉRIQUE LATINE	01 53 63 13 40
EUROPE	01 56 81 38 30	ORIENT	01 56 81 38 30
INDES	01 56 81 38 38		

76 rue Bonaparte, 75006 Paris  
[maisonsduvoyage.com](http://maisonsduvoyage.com)

LES MAISONS  
*du Voyage*